

Беседы о традиционной культуре

Отделение Культурологии НИУ-ВШЭ

Ул. Старая Басманная, 21/4

9 ОКТЯБРЯ 16.40-18.00, ауд. А402

Н. Н. ГИЛЯРОВА (проф. МГК им. П. И. Чайковского, заведующая научным центром Народной музыки им. К. В. Квитки)

«Традиционная культура сегодня: взгляд этномузыколога»

Какова судьба народной музыкальной традиции и ее состояние на сегодняшний день? Как живет народная песня, обряд, хоровод в современном городе и селе? Размышления об этом будут сопровождаться показом материалов фольклорных экспедиций МГК им. П. И. Чайковского.

20 ОКТЯБРЯ 16.40-18.00, ауд. 513

А. Э. ГРЕФ, Е. А. СЛОНИМСКАЯ (театр “Бродячий Вертеп”)

«Традиционный театр кукол. Рождественский вертеп. Петрушка»

Александр Грэф и Елена Слонимская расскажут о народном театре кукол: Рождественском вертепе и ярмарочном Петрушке - традиции, идущей с XVIII века. Вы узнаете о секретах мистериальной вертепной сцены, о том, почему она имеет два этажа, о том, как устроены необычные вертепные куклы. Вы услышите древний и загадочный голос Петрушки, узнаете о его характере и о его братьях, проживающих по всему свету.

А. Грэф и Е. Слонимская изучают и играют эти пьесы в своем театре «Бродячий Вертеп» <http://booth.ru> более двух десятилетий, состоят в Международной ассоциации кукольников UNIMA и в Союзе театральных деятелей России, являются авторами книг и статей по истории и практике народного театра кукол.

6 НОЯБРЯ 16.40-18.00, ауд. А402

С. Н. СТАРОСТИН (вед. н. с. ГРЦРФ, фолк-музыкант, вокалист, мультиинструменталист)

«Традиционные фольклорные жанры Северо-Запада России»

Традиционная культура русского Северо-Запада чрезвычайно богата в жанровом отношении. Здесь исследователями зафиксированы практически все песенные жанры русского фольклора – от весенних закличек, трудовых припевок, лесных гуканий, пастушьих наигрышей до свадебных, хороводных, лирических, игровых песен и эпических баллад. Все они были востребованы народом и просуществовали вплоть до конца XX века. Многие из народного наследия не утратили своей актуальности. Главное в восприятии архаичной культуры сегодня – найти ключ к пониманию ее содержания и смыслов существования. Что касается музыкально-интонационного языка, то он вполне конкурентоспособен и на сегодняшнем музыкальном пространстве.

Приглашаются все желающие! Вход свободный. Внимание! Пропускная система - по вопросу оформления пропуска обращаться к Дарье Пенской по тел. 8 967 235 94 62 или писать на адрес: d.penskaja@gmail.com