

Дубина Паго, ~~написанная~~
для него год, ~~который~~
и очень старая
пока.

Дубник Пёгора

8 лет

лето 2002 года



Восемь

Сегодня 7 июня 2013 года, а
я ещё не начал вести дневник.
Мы живём в деревне уже
четыре дня. События
произошли такие.

Мы, то есть я, бабуля и де-
точка поехали в деревню
на поезде, а дед приехал
в деревню на час позднее
на машине. Дед Юра, который
вёл джип, сказал, что колёса
от груза просели.

А через два дня приехали
на джипе мама, папа и
Сашенька. Сашенька - моя сест-
ра, ей ещё не исполнилось
года. Но ведёт она себя
как самая главная в
семье. Я люблю её тискать.

В деревне у меня два
важных дела: научиться
стрелять из ружья и
сделать проект.

Дорогой Редур!
Когда мне исполнилось
13 лет, мой
папа, твой прадед
подарил мне это
ружьё. Оно станет
твоим, когда тебе
исполнится 18 лет.
Но ты должен
обещать мне, что
никогда не будешь
целиться в
человека!
Я обещаю это своему
отцу и свято
обещание своё
храню. Дед.

А ещё я научился
скакать со скакалкой.
Сначала я не умел, мне
хотелось присесть
пониже и под скакал-
ку подпрыгнуть.
Но оказалось, что нуж-
но стоять прямо и
тихонечко крутить
кистями рук. Тогда
скакалка сама ложит-
ся под ноги.
Я могу проскакать
уже сорок раз! и
больше!
Со скакалкой трени-
руются все спортсмены -
и боксёры, и конькобеж-
цы и даже шахмат-
исты! А бабуля даже
даже чемпионом! Она
мастер спорта по гимнастике!

Дневник
ДЕДА.
Когда я косил
высокую траву у
наших ёлок, то увидал
под ними мокрые
большие блестящие
шляпки белых грибов
я так обрадовался,
что позвал всех. Был
уже вечер. Но все
пришли из дома. Они
наклонились что
и okazaлось, что
это камни блестящие.

Вчера мы с папой
ходили в лес к Чер-
ным озёрам. Лес
очень сухой и ветра
мы не пахнут.
Мы зовём целый
лес и мы даже два, а
назад прорубились
сквозь гущу мош-
ипагов. Папа скоро
уедет, у него много
работы.

ЖА РАЛОУКА ЗАВУК
ПЕРЕДАЕТ
СТРУНЫ
КОРЕ

СТРУНА

ЯМКА

КОРА

КОЛЫШЕК

Земляная
цитруа

• Винод. Сегодня мы напали
делать земляную цитру.
Цитрами называют один
из типов струнных инстру-
ментов. А все струнные
называют по гречески —
"хордофоны". Хорда — это
жила или лина, протяну-
тая между двумя точками.
То есть струна тоже хорда.

У нас с Леной и дедом
получилась хорошая цитра.
Я выкопала ямку небольшой
лопатой. На ямку положила
кору, а над ямкой натянула
струну. Сначала леску, затем
резинку, верёвку...
Лучше всего звучала
резинка. У неё был самый
древний звук.

По цитре я стучала палочками,
и получалась старинная
музыка. Только тихая.



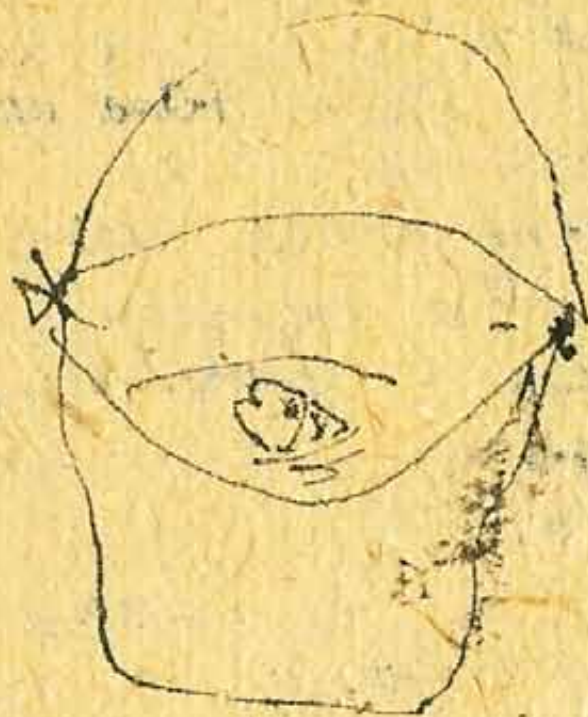
10 июля. Вчера мы ездили
к деду Юре в Вазыму ловить
карасей в его пруду.
У деду Юры есть свой
пруд.

Мы с дедом когда-то
ловили рыбу в нашей
реке и ничего не пой-
мали. И дед Юра приг-
ласил нас к себе.

Я очень хотел поймать
рыбу. Мы построились
втроем с удочками,
на крючки надели червяка
и стали ждать.

Когда у меня клюнуло, я
даже ничего не почув-
ствовал, не успел подумать.

А поплавок, как перышко,
подергался и пошел вниз
и вверх. Все закрыли:



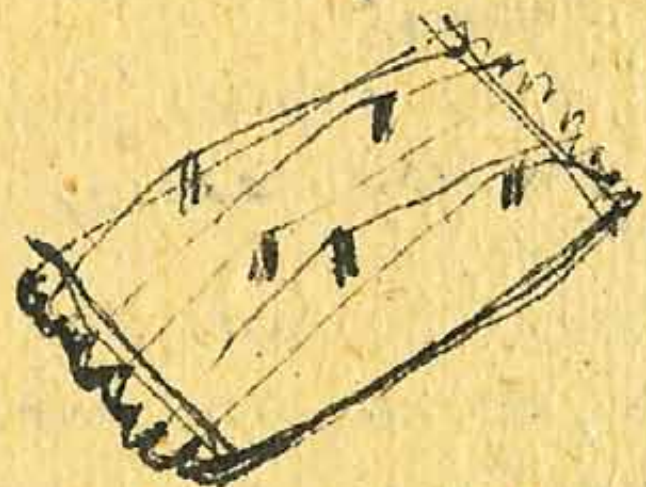
"Меня!" - и я дернул
удочку. Где-то там,
на конце её забилась
живая тяжесть - серебри-
стый карась!

Это моя первая рыбка!
И я поймал самым
первым!

А потом я сам, без
всех, один поймал
самого большого в пруду
карася. Но мы его отпус-
тили. Потому что он
был караси-папа.

Я поймал много рыбок -
ищу их сейчас.

И ещё в тот день я
спрыгнул из самолета!
И катался на электромобиле.



Африканская
цимбра

Но вот чудо:
точно такой же
есть и в Китае!

11 июля.

Вчера мы снимали кино,
ну это так, не кино, а
фотоаппарат, снимали,
как я играю на земляной
цимбре и как её делать.

А потом мы сделали
грубую африканскую
цимбру - на доске и ещё
музыкальный лук.

Цимбра - такой струн-
ный и несложный, цим-
бонный, у которого есть
звучащая доска, резонатор,
дека, как у гитары, но
нет грифа, как у гита-
ры.

Африканцы в древности
играли просто доску или
продолговатую гитару



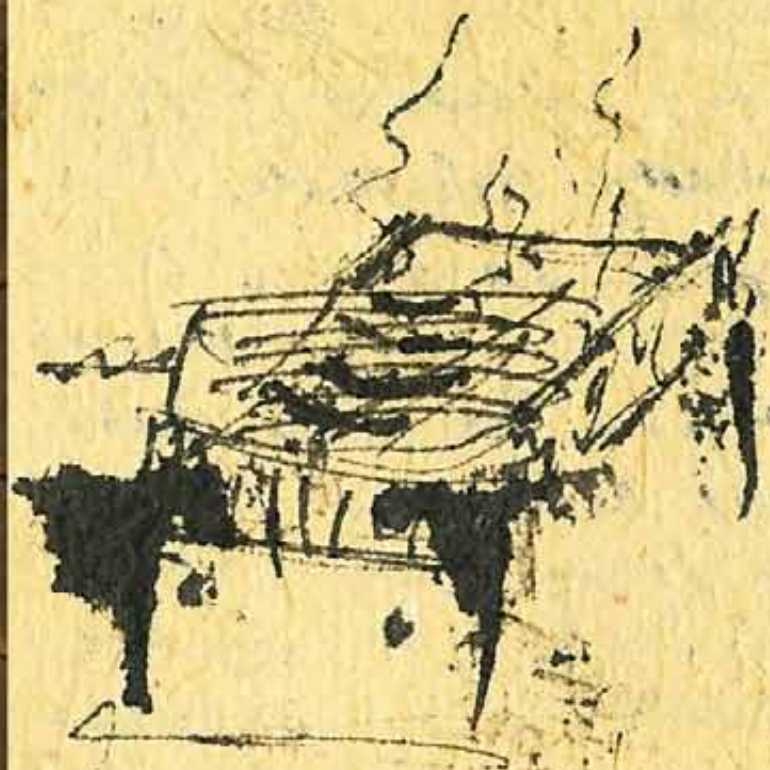
и намахивали на
нее рог струги —
хлеб или пелёнку
нитку. А потом
ладь подстраивали
палочками.
Играет цитра тихо,
но музыка помурается.
А музыкальные лук
ещё интересней. Любо
лук звучит, когда внаре-
женье. Древний человек
слышал этот звук,
и когда приходил с
охоты играл для себя
и для семьи, рассказы-
вал о том удаче, при-
ключениях и опасностях
которые на охоте
случались. А этот
лук звучал громче — олице-
твoren о земле или драде бзз



12 июля. Сегодня праздни-
ки Петра и Павла.
Дед рассказывал, как
Путкин шутил: Выхо-
дит в окошко в Пету-
хуру и крикнет
мужикам: „Привет, Петр!“
А они удивятся: „Откуда
ты меня знаешь, барин?“
А Путкин и говорит: „Как
же тебе не знать? Ты же
в город давно уехал из
деревни, а матери не
пишешь!“ Мужики очень
удивлялись, что барин
про них всё знает. А
друзья Путкина очень
смейлись.



Вообще вчера было воскресенье, и мы целый день бездельничали: ходили на реку с бабуйей и леной, пускали корабль. Машину сообрали. Вечером казали в танке и стреляли из ружья. Все стреляли, даже мамочка, отдала мне сапу и тоже попала в бункер! А бабушка стрелять не захотела. Я хорошо стреляю. Несколько раз в бункер попал. Но дед улиткой: он из пяти выстрелов свил пять банок. Правда он из этого ружья стреляет 49 лет. Можно научиться!



Сегодня праздник, и мы
неприменно сосиски на гри-
ле, и буду поварами.

Мы рабены оном и
и на новый решётке
старин юнскен. Мои
пата кингода не пере-
жаривает мясо, и не
нагнет хорошо жарит.
А где будет пережарива-
ет. Нужно сделать на-
мелкий огонь и гово-
рить медленно, а он
делает больше от огня
и торопит.

А я буду поваром и
меня еса книга, куда
все записывают люди-
мне рецепт.

А ещё я буду
Д'Арманеином!

Фёдор решил написать
письмо своему другу
Боровкову.

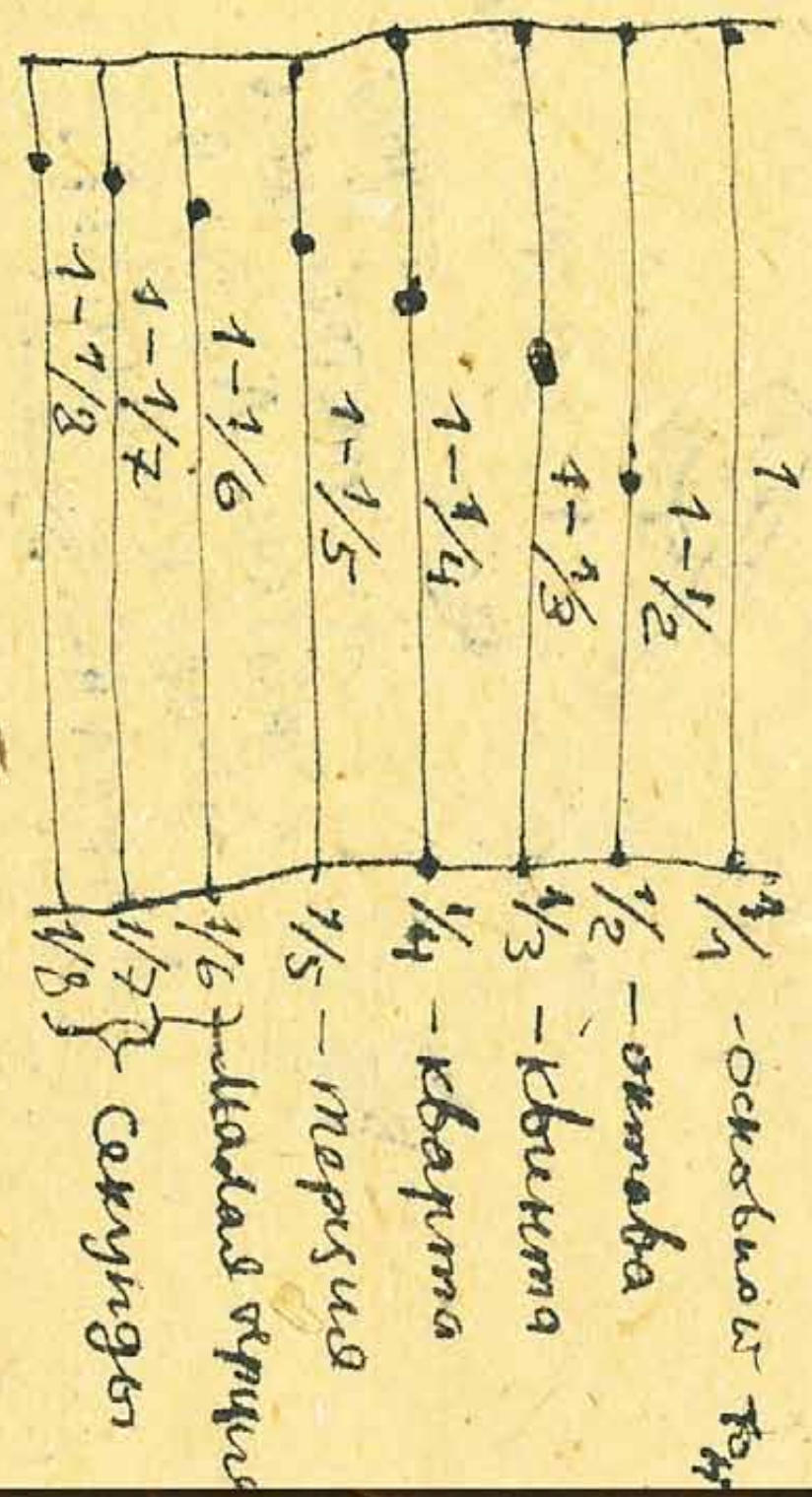
Дорогой Боровков!
Прости, что я тебе
давно не писал. Я был
очень занят, как повар, я жарил сосиски
на гриле.
Как мушкетёр я спасал
королеву и дарил ей
тысячу повесок.
А как музыкант -
играл на земляной
цитре. Я играю на
ней сам себе, когда
меня ругают, если я плохо
делаю зарядку или
медленно ем. То же был
но, ведь, и ты не писал
мне...

14 июня. За это время
мы сделали лук с орехом.
Вы подумали, что это
салат - "лук с орехом".
Но это такой музыкаль-
ный инструмент -
музыкальный лук с
резонатором из кокоса.
Ещё бера мы пол-дня,
до обеда изгнали древний
трескующий звукоряд.
Так он называется. Древние
трещки, у которых Тераки,
длинные струны на гаси-
1, 2, 3, 4, 5... 8 и укорочен-
ли на эту гаси. Полугаси-
новый звук: 6 октаву, 6
квинту, 6 секунду.
Так получается музыка.

КВАНТА от 1:
 $7 - \frac{1}{3} = 2\frac{2}{3}$

КВАНТА от 40:
 $40 - \frac{40}{3} \approx 40 - 39 = 1$
 КВАНТА от 45:
 $45 - \frac{45}{3} = 45 - 15 = 30$

КВАНТА от 20:
 $20 - \frac{20}{3} \approx 20 - 7 = 13$





На месте лотка
 есть 2 струны
 Они настроены в
 унисон. Лады я
 играю на одной.
 А другая — бурдон!

Плюс. Вера мы сделали
 все инструменты, которые
 хотели сделать.

Последний инструмент —
 с грифом. Это я уже
 сам не могу сделать.
 Это уже дед. Я только
 отпилил гриф от палки.
 Помогла обвести круг на
 "душевной коже" по раз-
 меру деда и наугад ей кастри-
 вать и натягивать струны.
 Хордофоны с декой называ-
 ются цитрами, а хордофоны
 с грифом называются
 лютнями.
 Ва, что я знаю теперь!



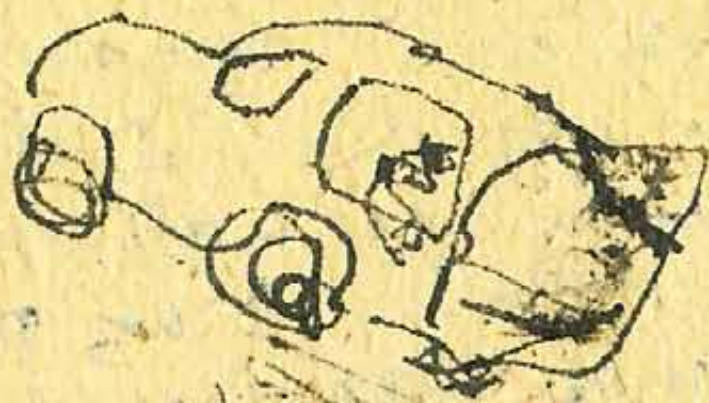
Завтра воскресенье, и
бабушка уедет. А вер-
нется в пятницу.

Мы когда снимали
кино, как я играю на
музыкальных инстру-
ментах, которые делают
сад. Ну, конечно, не
совсем сад, ... но сад.
Во всяком случае, я их
все умело настраиваю
слева направо.

Кино снимать не
так весело, как я думал.
Приходится много раз
делать одно и то же,
и дед сильно ругается.
Но я не обижаюсь.



18 июля. Вечером мы
сидели у гробов про
Патерик и его гробам.
Мне очень понравился
Патерик. Мы с бабушкой
шли туда и обратно
на кладбище. А из гроб-
ных мне больше
всех понравился тот,
где дети бегают и
игрывают камнями, от кото-
рых вылетает вода,
а вода всегда неожиданно
их одолевает.
В жару все очень весе-
лится.



27 июля. Сегодня
уже много дней прошло,
как я не писал дневник.
Уже уезжала бабушка и
опять приезжала. Уже
давно уехала Ленок.
Уже приехал папуля.
Которого я называю:
"Веселье приехало", — и
снова скоро уедет, уже
отпраздновали наши
день рождения, и я
подарил подарок — букет
который сделал на
думаче в рамочке,
но я ~~ничего~~ не писал.



Дед говорит, что были
такие писатели, кото-
рые называли себя
«братями», которые
здоровались, говоря
так: «Здравствуй, брат!»
— «Здравствуй!» — Писать
трудно!

А мне трудно писать.
Не потому что на бума-
ге, или нужно мно-
го времени. Писать
трудно потому что
нужно писать
искренне. Вот где
в том.

$$\begin{aligned}
 & 8 \cdot (392 - 394) : 8 + (281 + 6) : 3 + \\
 & + 18 : (29 - 28) - (673 + 27) : 2 - \\
 & - 54 : 6 = ?
 \end{aligned}$$

Этот пример надо решить
быстро, не отвлекаясь на
сложные стороны, не
забывая про стороны, не
не требовать во время
бросать разворот
и еще одно
смысл!

~~Искренне пишу,~~ Искренне пишу,
Знают писать правду,
а как написать правду,
например, про матема-
тику. У меня не очень
хорошо с математикой,
я не люблю решать
примеры. Задачи можно
решать, а примеры не
люблю. Мне объясняют
как решать, я понимаю
и тут же забуду. А меня
пукают. А я люблю маму
и бабушку, и папу, и деда
люблю и не могу их
огорчать. И думаю: как
бы побистрее решить
пример, чтобы они не
огорчились. А как решать
- не думаю.

Мня дяд называет
Маленьким Наполеоном,
а Сашеньку Прицесой
Расомкой



29 июля. Маа сестрёнка
Сашенька уже ходит.
Почти перестала ползать.
Она берёт с пола всё, что
находит и пытается проглотить.
А когда ей говорят: «Невозь!»
она обижается. Но не долго.
У неё много игр, и если
обижаться, то это-никуда
интересное занятие
пропустить! Ещё она
любит соранивать диски
с полки. Они громко
падают, и ей весело.
Ей всё разрешают
потому что она маленькая
и её все любят.
И я люблю.



Мы каждый день
купались в реке.

И когда-то умел пла-
вать, да вно, когда мы
ездили на море. А в
реке не умел. И наго-
снова учиться.

Главное: „позываю-
вать воду“ — так говорят
у нас вода сама слышала.
Еще на реке есть
трамплины, и с
него можно сделать
раз прыжок!
Лето очень жаркое,
на реке собирается
много народу.



30 июля. Троем опять
прибегал зайц. Стран-
но, его видит только
дяд. Правда он раньше
всех встает, но когда
я однажды увидел зай-
ца, дед сказал, что
это серый котик.
Зайц приходил доплат
бабушкины цветы, но
они ему не понравились. Он
сказал не все, только
попробовал. Так дед
рассказывает. Правда
дед часто шутит, но
на этот раз он точно
урадовал зайца на
телефон.

Сейчас пишу
о тебе
Меморандум



Самому пишу о том
про что обещал
она не знает
и обещала
и обещала

Еще пара предложений
написаны мне
письмом моей мамки
ку, каким я дыду
уез при год. Мы
положили письмо в
бумажку и закопали
под деревом. А когда
уже станет одинаково
лет, вот мамки, то
есть я, откопал и
покал. Я обид в
письме свою руку для
сравнения. А Самому
руку тоже обещал.

Возвращаясь
к тому делу
справедливости: и павароды,
и странники, и полемники
еще надо проверить Еврей
на предмете
и проверить
еще. Ужасно
что надо
может быть
надо проверить.

А уже который день
не могу приготовить
сосиски на огне. Один
день мы купили, а
потом я засматривал
кимо «Остров Скорбей».
Другой день они оказа-
лись заморожены и
двух не приготовить.
В третий раз я поел
много перца, которое
купил в автомате, и
у меня заболел живот.
Мам Папа и уехали, не
отвечая моих вопросов.
Но ничего, он еще при-
едет и я позвоню.



Я вам расскажу
про осу. Я ее боюсь
и смотрю из-под
пальца, тогда она не
замечает. Оса приле-
тает и садится на
стол и ест коню-
шадь крошки и
след сладкого стака-
на жадно и зло, ~~как~~
как придется. Пожелу-
ю она не может полет
сразу, а взлетает и
долго потом ищет
место — пугливо. Когда
оса садится в стакан
звук резко делается
громче и тише.
Будто она икает и т.д.

Кривая бутылка.

Однажды король
лучи истребителей
позвал своего вельможу
и сказал: "Как ты
считаешь, подавай мне
вино в кривой бутылке?"
А винодел задал, что
ему понадобится и тогда
сказал, что бутылка
была прямой, но у вельмож
король и склонил
голову. Король рассердился
и не наказал винодела.
А королевское вино всегда
теперь подавали в
кривых бутылках.

Такая предостерегла меня
написать письмо в
дурное. Папа сказал,
что надо сделать как
книжку, и обложка
очень важна. Мама счита-
ет, что содержание
важно. А я думаю, что
самое главное — это
бутылка. Я видел кривую
старинную бутылку,
положил её в реку.
Положил туда письмо
и закопал в конце
деревни. Правда, мы тоже
жили в конце деревни
и я ещё не решил, где
закапывать.



Знаю. Я люблю строить
Земли из кубиков. Я строю
пазлы, рамки и фотографии.
Одинаковых не бывает.
Дед говорит, что я человек
новый, и у меня новые
идеи. И он применяет
их в своём театре.
Мне это приятно знать.
А теперь о неприятном.
Я бежала за мамой и папой
в кино. Я тут прыгнула
и ударила головой.
Все испугались. У меня
голова в Москве упала с ка-
менем и болит. А я поду-
мал: почему я упала?
Наверное потому что
немного зазнался и боофра-
жал. Но я так не долго
думаю. У меня уже
никого не болят.



МАЛЕНЬКИЙ НАПОХЕДИ
И ПРИНЦЕСА
ФАСОЛЬКА.

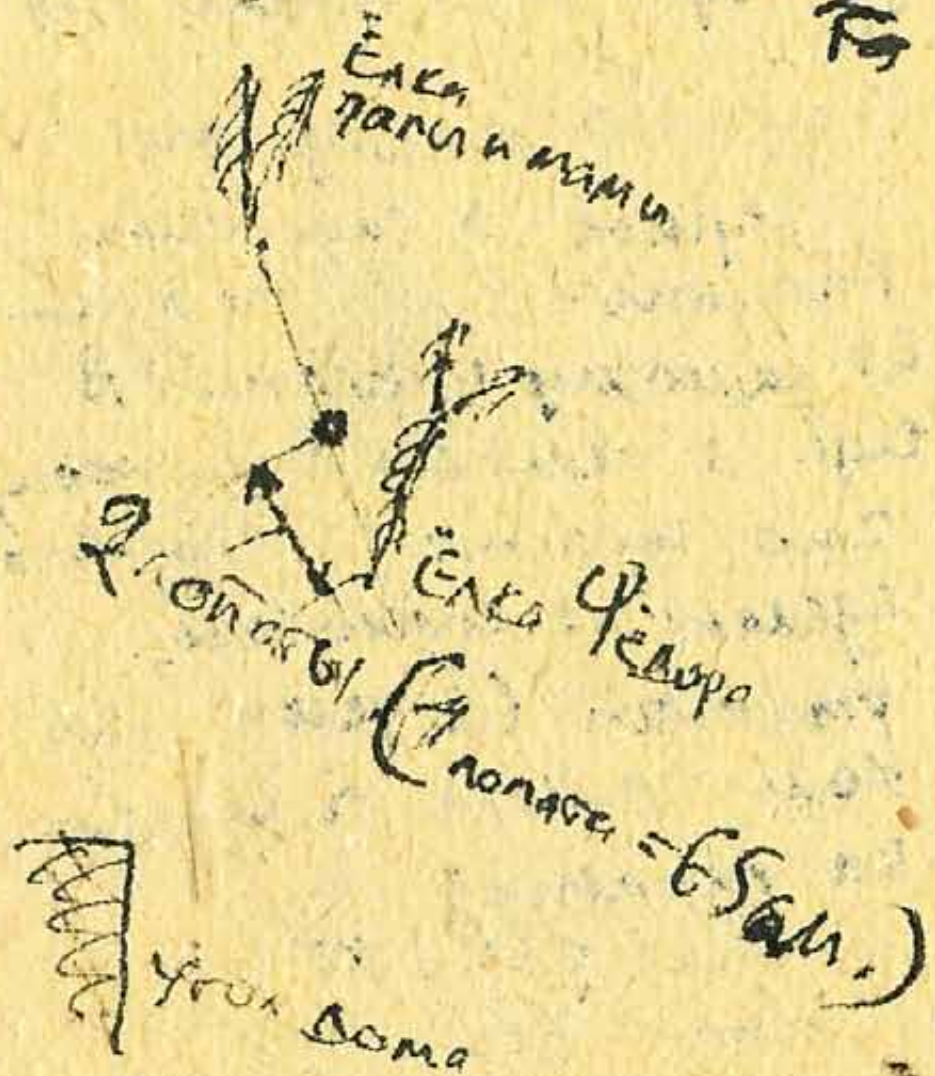
Мне обязательно нужно
научиться сидеть с Сашей.
Мне мама часто поручает
это, Фашенька рада, когда
мы втроем, а потом пла-
чут.

Я думаю: почему так?

Наверное я сам очень
радуешь ей и мне хочется
се самому прилечь. А
еще я немного беспокоюсь,
что что-то неправильно
сделаю, не справлюсь, и
от того всё дело слиш-
ком грустно. А Сашень-
ка плачет.

А мне очень хочется
сидеть с ней тихонько-
притихнувшись, обнимаясь
и рассказывать ей сказки ^{шопотом}
на ушко.

Клан Майника



Бабушка. Вера я закончил
писать письмо себе в
будущее, и мы его закопали.
Я долго писал карандашом,
целых две недели. Сначала
было весело, но потом листы
никак не котались. Я уже
про всё написал; и про
самешку, и про ручку
и про музыкальные
инструменты, бумажку и
ручку обвёл, этого места
зачать, и писал крупно,
а вверху - места ещё много.
И вот тут я взял и
печки, хвостик! Записал
Андрю и никому не показывал.
Свернул в трубочку
положил в бутылку, и
закрыл.



бабушка. Вот ещё какая
вопрос меня интересует:
это такое быть гостини?
Иногда меня спрашивают:

"Федя, ты сколько раз приг-
нул со скакалкой?" Или

"Федор, ты мыл руки?"

Я пригнул целый раз,
а нужно сто, а рук

ке мыл. Если я скажу
правду, то меня будут

стыдить. Можно даже не
стыдить, а

только вздвон. А если
я скажу, сто раз" и "мыл",

то это будет неправда,
и от этого на душе

зудко. И когда стыдят
зудко тоже. И плакать

хочется. И никого не
стыдно. И себя жалко. Как
тут быть?

Я просил от собак
избавить, а Тосного
еще лучше сделал
и ринулся бежать!



Когда я провожал папу,
то мне разрешили
одному вернуться домой
через деревню. Когда мы
шли к реке с папой или
на нас собаки лаяли,
а обратно идти я не
мог. Собаки очень злые,
одни раз еле отогнали!
Я иду и у креста,
и на горке, на краю
деревни промолел:
«Тосного! Умираю!»
Так страшно стало,
вечер, и вокруг никого.
Иду и вдруг вижу
за поворотом мелькну-
ли седая голова, а потом
бегу широкоплечий человек
похожий на деда. Я
как и к нему побежал!



Но лучше всего
 родниковую воду!
 пить из родника
 лучше всего!
 как в роднике
 есть вода!

11 августа. Всё лето очень
 жарко и не было дождя.
 И в лес мы не ходили.
 Раздаться где жарко нельзя
 — очень много ободов.
 Но вчера я упросил деда
 взять меня к роднику.
 Оказалось, я пошёл
 правильно! Мы прошли всю
 деревню, потом направо
 к огородам, там стоят
 маленькие изгороди, потом
 по опушке леса, в лес,
 и вниз. Внизу берёз разлит,
 а из трубочки течёт
 вкусная вода. Дед especi-
 ально взял где меня
 кружку, чтобы попить.



Но странное дело:
после такого дождя
бочки, которые стоят
под сливами крыши,
не были полны?

Больше месяца у нас
не было дождя.

А накануне ночью
прошла страшная гроза.
Я проснулся. Молнии
сверкали каждую секунду.
Гром был будто в стене,
и дом дрожал. Дожде
по крыше даже не
стучал, а шумел так,
будто идет поезд.

Я не испугался и лежал
тихо, но мне было инте-
ресно. Хотелось подойти
к окну и посмотреть.

Но ~~я~~^{бабушка} не разреша-
ет ~~подходить~~ ^{подходить} к окну
в грозу. Сашенька просну-
лась и заплакала.



В июне мы с бабулей ездим
в Санкт-Петербург.
Приехали рано утром,
дед нас встретил, и
пошли на Невский проспект.
Рано утром людей очень
мало и очень светло.
Горазд удивительно красивый
и прямой.

Я очень хотел увидеть ^(моя прабабушка)
Петра I на Кавке, но дед
сказал, что когда его папа
привез его в Ленинград,
то сначала показал атлан-
тов, и когда дед привез
свою невесту, мою бабуш-
ку в Ленинград, то повел
ее сначала к атлантам,
и когда они вместе



Недавно я проходил
 в книжке Трески
 амидов, это то что
 концы берхи на плечах
 нево, зовут Атлас
 а атланты держат
 балкон.

потом бабушка и дедушка
 привезли мою маму,
 еще девочку, в Ленинград,
 то тоже сначала пошла
 смотреть атлантов.

И я, хотя я не знал, что
 такие атланты, согласился
 их посмотреть вначале.
 Мы вошли через арку на
 площадь и увидели огром-
 ные и прекрасные статуи
 с ангелом, а направо за
 воротом в уголке малень-
 кие терракотовые фигурки. И я
 даже сначала не захотел
 походить. Но когда мы
 подошли и я увидел
 огромные терракоты в проходах,
 как блестящие фигурки,
 я их подумал. И тоже привел
 сюда детей.

Однажды мы с
мол, дедом и с пошла
на Кудыкин горы. Он
деда. Он карисован
как и дед, но такой
мы сразу заблудились.
и тогда о скалах, куда
куда. Игме! Игме!
Убавек всех куда
о драмке! Куда
я знаю: горы!

13 августа. Сегодня мы соби-
рались пойти на "Кудыки-
ны горы". Мы ходили с дедом
туда каждый год. Ещё когда
я маленьким был, всего три
года мы ходили с дедом в этот
самый поход. Кудыкин горы
— это старинная дурская усадьба.
Там есть высокие
пруд и огромный дуб. И очень
красивая кривая берёзка над
прудом. Мы садимся на неё, че-
кают ноги. Название этого
места произошло от посто-
бицы, которую говорил дед.
Я маленьким ходил за ним
и каждую минуту спрашивал:
"Куда ты идёшь?" Дед отвечал:
"На Кудыкин горы". А я требо-
вал: "И я хочу на Кудыкин
горы!" И однажды дед сказал:
"Чтож, собирайся пойдём!"
И мы пошли, и ходили каждый год.



Сегодня 15 августа. Воскресенье.
В следующую субботу мы
уедем из деревни.

Вчера мы с дедом всё же схо-
дили на Кудинкину гору.
Дед по ошибке свел свой
бутерброд и мой с колбасой,
которую мне приготовила
бабушка. Но ничего, я свел
бутерброд с сыром. А дед
сделал мне пистолет-
ружье, и теперь я нацели-
ваю на палец на верёвке.
Он очень похож на настоя-
щий мушкетёр.

Через два дня придёт
папа, и мы соберёмся вместе.

Ко мне приходит в гости
мальчик Жень, и мы
играем в прятки в саду.
Он попадает лучше меня.
И мне это очень приятно.

Вчера я не пошёл в сад.



Если кто-нибудь
любим, то его
характер очень
трудно...

У меня самая красивая мама,
Когда отец улыбается, стано-
вится светлее и все тоже
сразу улыбается. Я долго
училась поднимать только
одну дробь, как она, и
научилась.

Однажды мама сделала
что-то, что не понравилось
деду. Дед говорит мне: "Скажи
маме, чтобы так не делала!"
А хотел сказать потом
посоветоваться маме, как
отец красивая и сказал деду:
"Пусть делает, что
хочет!"

Моя мама учительница.
Она учит детей. Дети
себе моют и пишут
свои письма по диктов-
ке по почте.



Бабушка любит меня
век. А теперь она любит
и саму. Она всегда за меня
заступается и все мне
объясняет. А когда руга-
ет меня, мне совсем не
страшно.

Когда бабушка была моло-
дой, люди на улице оста-
навливались и дарили ей
цветы. Так рассказывает дед.

На работе ее водят даже
назаванки, такая она строгая
и уминая, а дома она самая
добрая. Она все время
что-нибудь придумывает для
меня. Мы с ней ездили
в Санкт-Петербург и жили
в гостинице втроем. Я
много поговорила с ней и
примечала



Взгера
Кабуты. ~~Взгера~~ ко мне
приходили деревенские друзья
Женя и Настя. Женя живет в
Брянске, а Настя в Вязьме, и
оба перешли в третий класс,
как и я. Сначала мы игра-
ли в прятки, потом строили
в моем доме на дне кораб-
ля из LEGO, а Настя вилу
собирает разрезными замками.
Потом мы обедали все
вместе, потом ходили на
реку купаться с мостика
Мамой, Сашенькой и бабушкой.
Настя реку мы взяли ко-
лоды, которые построили.
Потом снова играли в доми-
ке. А на ужин я пожа-
рила друзьям сосиски на
мангале. Моё фирменное
блюдо. На праздник я подарю
Женя корабль из LEGO, а завтра
уезжает. А Настя не уезжает, она
еще придет.



Когда в дереве
приезжает
папа — у меня
праздник!

Мы с мамой
будем у вас роду
в каждой соборе АННА
озера

Мой папа очень много
работает. Но когда он со мной,
то с ним мне веселее, чем
даже с дедом.

Мы с ним ходим в лес
и открываем Чёрные озёра —
страшные в тёмных за-
пущих с опавшими листья-
ми на дне. И ещё камен-
ную беседку, которую построил
дед для своих людей.

Она там почти обвалилась.
И мы с папой решили посто-
вить на этом месте ещё
один дом в лесу. Тайный.
Мы расчистили лес, постро-
или дом, пустили воду
в озёра и они станут
назваться не Чёрными, а
Светлыми озёрами. Но
это когда я вырасту.

А ещё у дяди есть приватная
он может спать где угодно
хоть на полу, хоть на стуле,
хоть на спине. Я тоже
уже не поправлюсь. Только
попробовал спать на полу:
жестко.

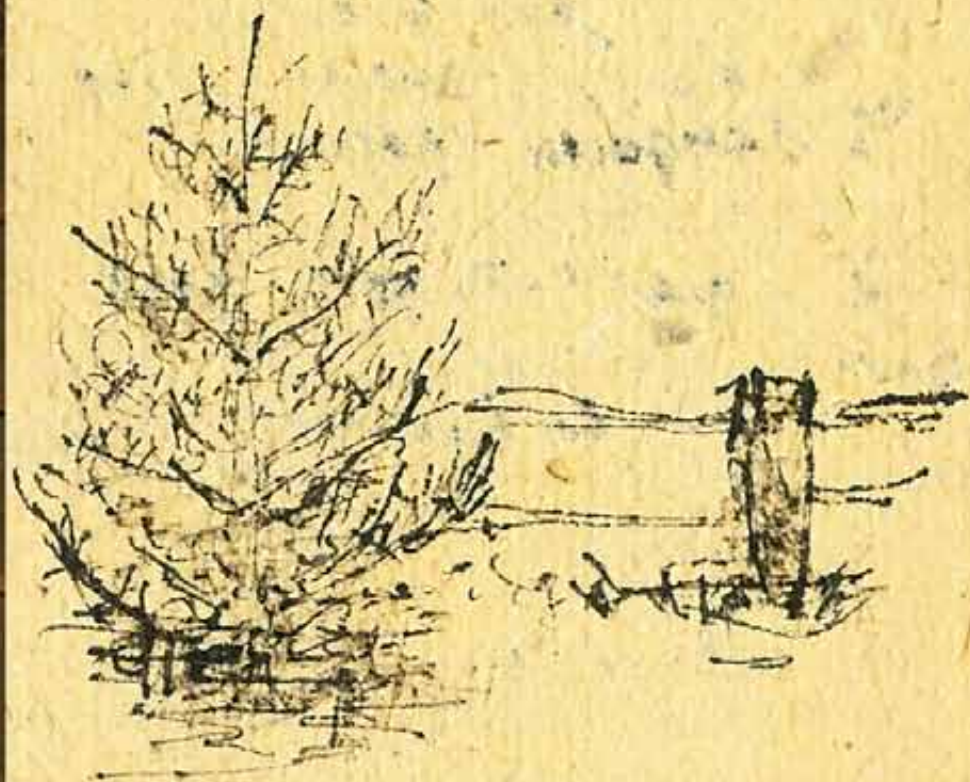
Мой дядя с друзьями. У него
много знаменитых друзей,
и с ними тоже дружу.
Борзков мне пишет, со-
мнет для меня сказки и
даже загадки в стихах.

А Конрад прислал мне
из Лондона красный
лондонский автобус.

Ещё у дяди есть друг - дядя
Валера - он пират. Он собрал все
море и был во всех портах океана.
Он говорит, что самый пиратский
порт - Кейптаун. Он подарил мне
поганку.

Дядя веселый, мы с ним дружим.
Он любит шутить. Но иногда
шутит так, что хочется в
крань упрямиться с дядей.

Дядя всегда меня выручает,
во всех случаях. Он говорит:
"Ты только скажи, и я сразу
приеду."



Это лето тоже закончилось.
Оно было очень коротким.
Но если вспомнить, что
в это лето происходило,
то окажется, что оно
было не таким уж
коротким, а даже длинным.
Я, конечно, уже соскучился
по Москве и по
домой, но и здесь мой
дом. И всю осень
зиму и весну я буду
скучать по деревне.

А потом приеду и
буду вспоминать всё,
что здесь оставил, будто
заколдовало...

Ну всё. Пока...

Фёдор.

Это лето тоже закончилось.
Оно было очень коротким.
Но если вспомнить, что
в это лето происходило,
то окажется, что оно
было не таким уж
коротким, а даже длинным.
Я, конечно, уже соскучился
по Москве и по
домой, но и здесь мой
дом. И всю осень
зимы и весны я буду
скупать по деревне.

А потом приеду и
буду вспоминать всё,
что здесь оставалось, будто
знакомлюсь...

Ну всё. Пока...

Фёдор.

Иванов Иван
Волода
2010
Текстовый.