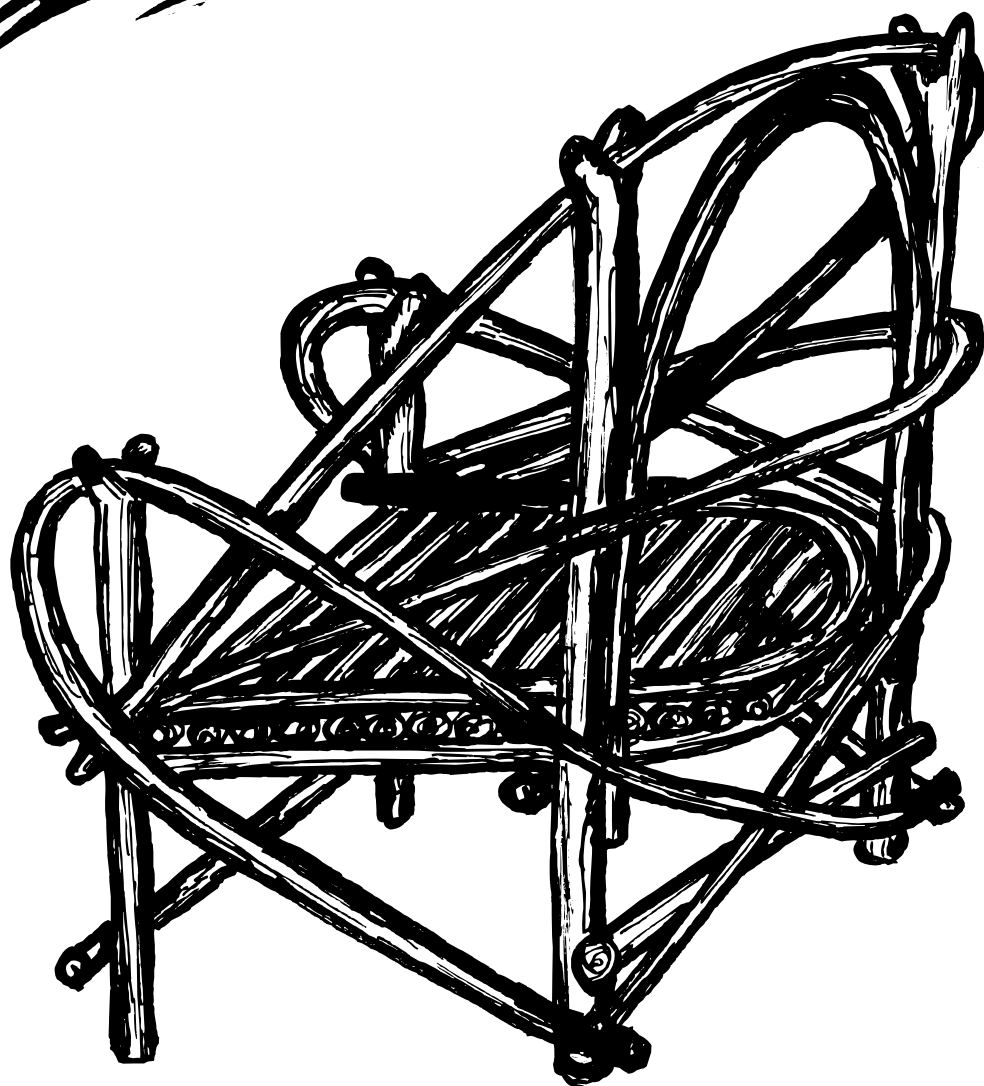


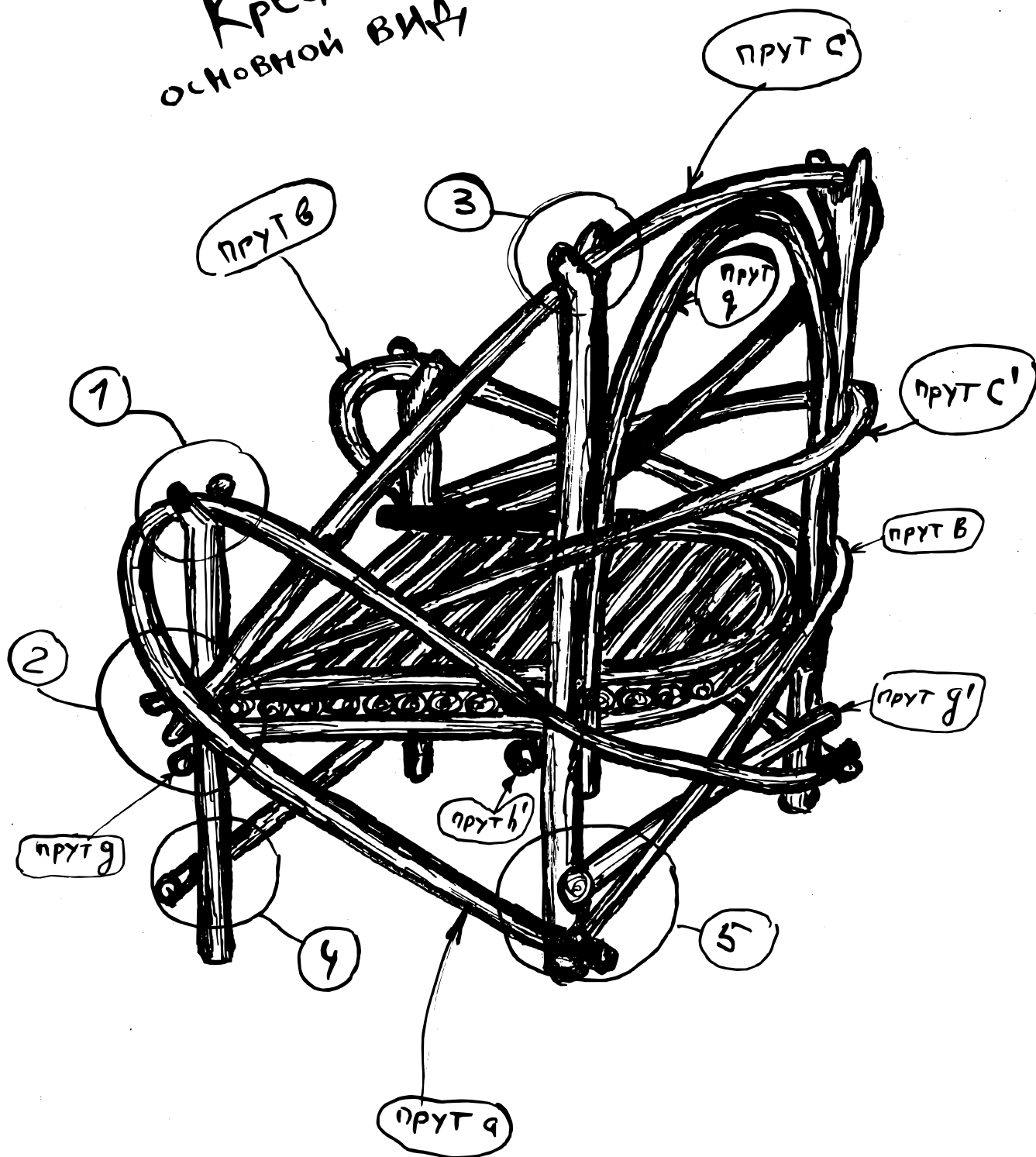
САДОВАЯ МЕБЕЛЬ



Музей Эстонской Национальной культуры
TARTU

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 1 ТИТУ

КРЕСЛО
ОСНОВНОЙ ВИД



~~САДОВАЯ~~ МЕБЕЛЬ 2 ТАRTU

Эту мебель я увидел 3.7.91
в Тартуском музее Эстонской
национальной культуры (TARTU).
Музей располагался в двух шагах от
знаменитого университета, в Парке.

Предварительно
я запасся первым уже с просьбой
письмом не помню уже
от какой организации
допустить меня в фонды.

Но письма
в Тарту
таких
не видел

не потребовалось -
милые люди. Фондов я более
ухоженных

Эта мебель размещалась
в Кирпичной Курке, у четвертом
на каком-то этаже.
Ярус под небесами.
(Наверное, теперь уже курку
вернули законному хозяину)

Мебель, собранная из
усадб и, возможно, из разных мест
Эстонии выделялась с первого взгляда
стилевым единством.
Она казалась плетеной,
но что-то задерживало
взгляд.

Садовая мебель 3 тару

Дело в том, что мебель эта была изгото-
влена НЕ из тонкой ровной лозы,
но из веток, прутьев различной толщины,
и качества. Мне даже показалось, что
ее мастера просто из садовых обрезков,
которых множество в любом саду.

Я помню кресла на одного и скамейки
на двоих, помню сиденье для качелей.
Головки записки почему-то.
В музее я провела много часов
делая эскизы.

Основной,
так сказать,
крепежный
прием заключался
в многократном
дублировании
~~несущих~~
элементов,
узлов.
Узлы в крепилась
плотной мебели
допускались
редко,
узлов.

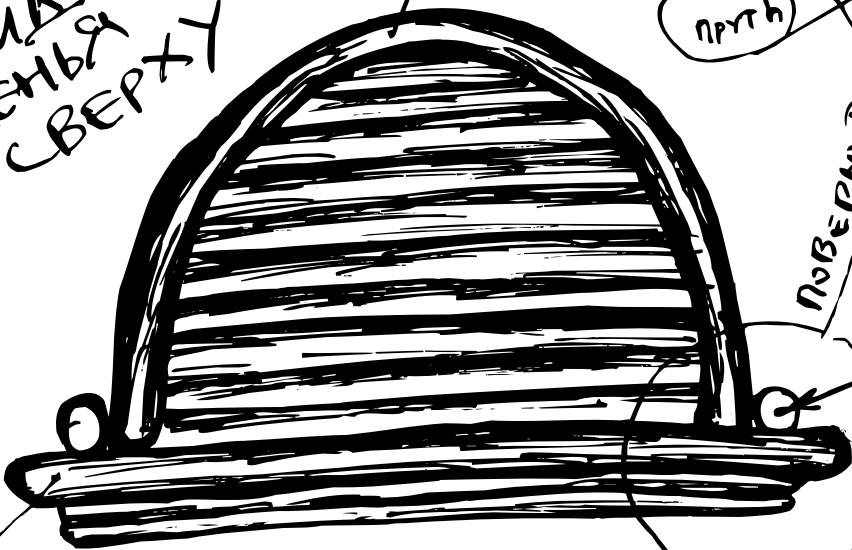
САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

4-ARTU

Прутья сильно
скрепляются между
собой по дуге ^{своей}
прутьями и

ду
сверху (д) и снизу (е)

Вид ^(А)
суденья
сверху



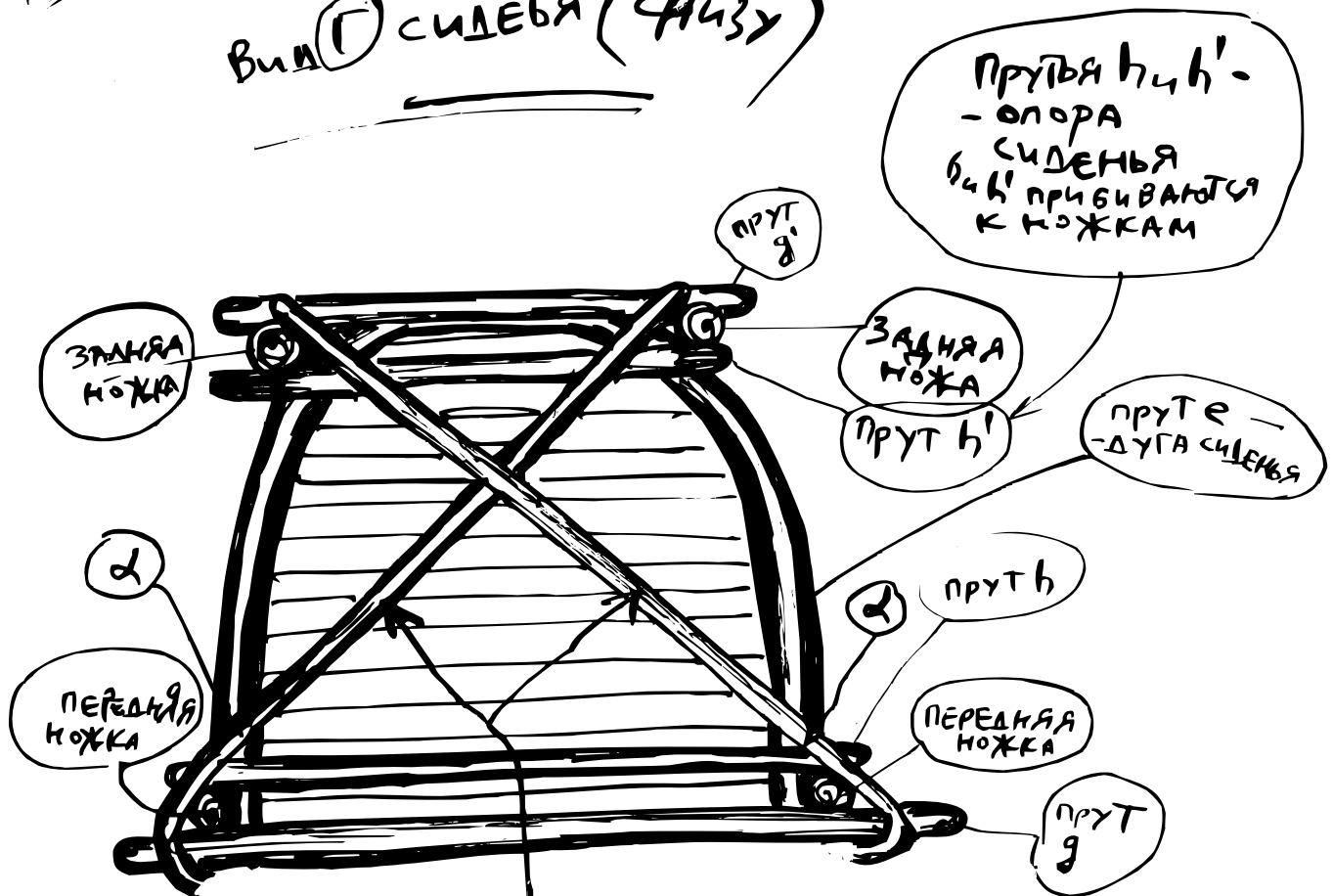
Вид сиденья
сзади



КРУТ Н (ИЗОБРАЖЕН ТОЛЬКО
НА ВИДЕ ③) КРЕПИТСЯ К
ПЕРЕДНИМ НОЖКАМ.
НА НЕГО ОПИРАЕТСЯ
САДЕНЬЕ.

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ СТАРТУ

Вид Г Сиденья (физу)



Длинные ровные прут для c найти трудно, поэтому возможно с в точках d нарастить

Возможно часть функции прута c переложить на прут c' (смотри лист 7, лист 6)

Пруть c - основной стягивающий прут кресла. Пруть c опоясывает все кресло, составляет дугу спинки, проходит под сиденьем, по диагонали накрест стягивая сиденье и

смотри основной вид лист 7, лист 6

САЛОВАЯ МЕБЕЛЬ 6 TARTU



Сложный узел 2.

ЭТОТ ВИД НЕСЕТ МНОГО ИНФОРМАЦИИ
О ТЕХНОЛОГИИ СБОРКИ...
НО ТАК... В ПОМОЩЬ...

Пруты крепятся между собою и к ножкам гвоздями.

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 7 ТАРТУ

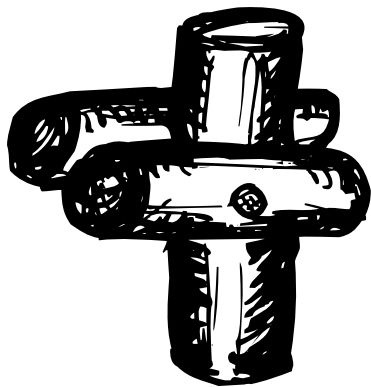
УЗЛЫ КРЕПЛЕНИЯ ①, ③



НОЖКА

Узлы ① и ③

ОЧЕНЬ ПРОСТЫ:
ПОД ОГИБАЮЩИМ ПРУТ
ДЕЛАЕТСЯ ЛОЖБИНКА.

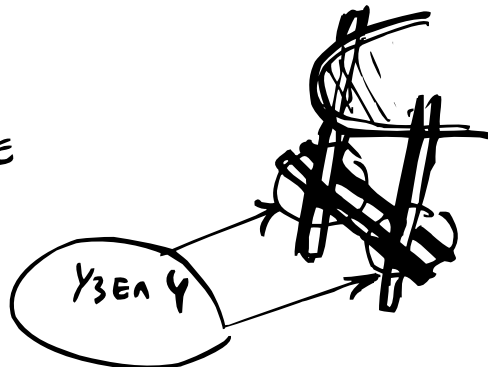


ПЕРЕДНЯЯ
НОЖКА

УЗЕЛ ④

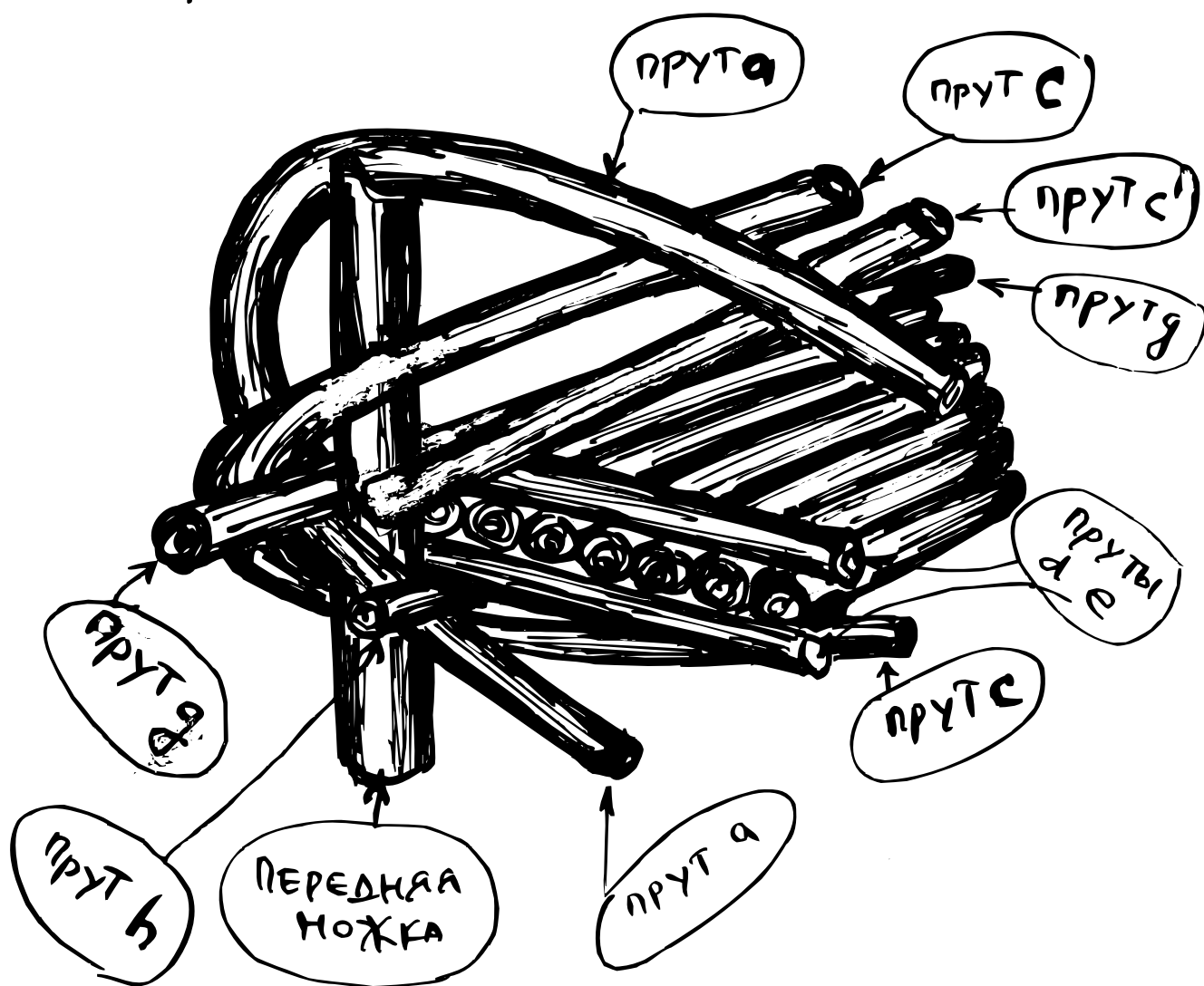
КРЕПЛЕНИЕ ПЕРЕДНИХ
НОЖЕК МЕЖДУ СОБОЙ

ЗАДНИЕ НОЖКИ
МЕЖДУ СОБОЙ
КРЕПЯТСЯ ТАКИМ ЖЕ
ПРИЕМОМ, ОДНАКО,
УЗЕЛ ⑤ В ЦЕЛОМ
СЛОЖНЕЕ



САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 8 ТАРТУ

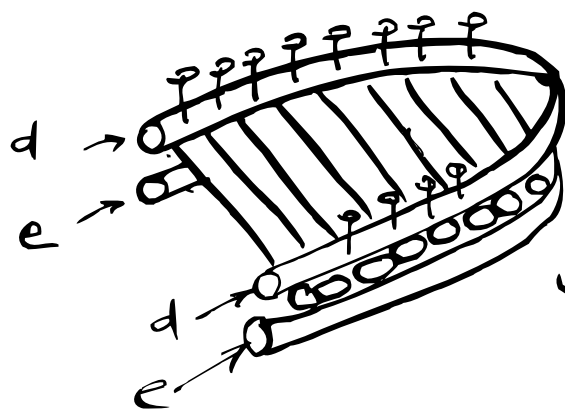
УЗЕЛ 2



Садовая мебель 9TARTU

Порядок сборки кресла
реконструирован по описанному
музейному экспонату

Первая стадия - изготовление сиденья



При изготовлении
сиденья прутья
сбиваются гвоздями

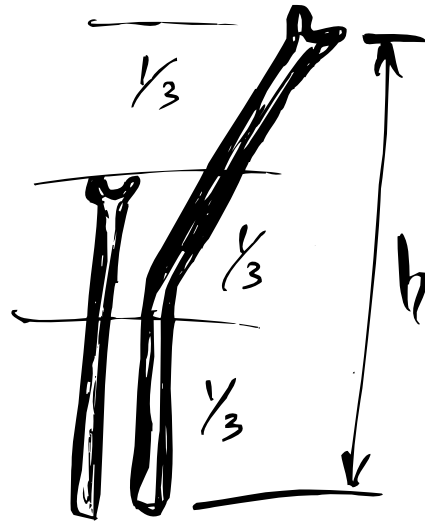
Возможно: прутья для образующие
один сиденья, предварительно
стативались по трафарету
и высушивались.



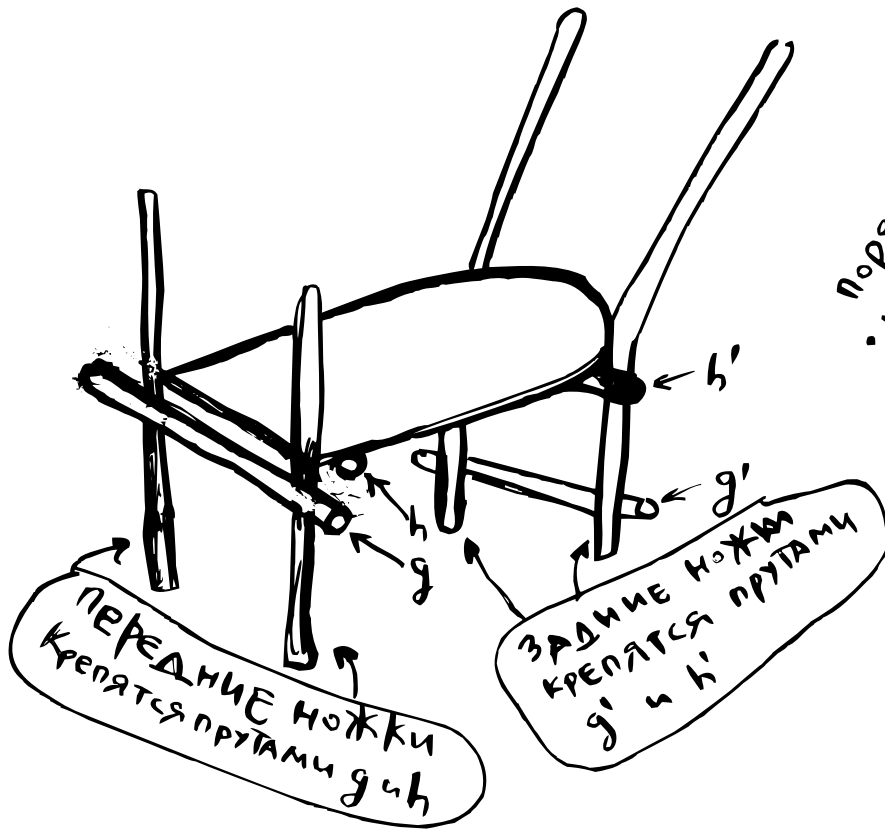
САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 10 ТИПОВ

ВТОРАЯ СТАДИЯ - КРЕПЛЕНИЕ НОЖЕК

ПЕРЕДНИЕ
НОЖКИ
привязаны
на $\frac{1}{3}$ от
короткой
стороне
ТЕНЬЕ
ЖЕЛАТЕЛЬНО
сделать
задние
ножки
в тон
задней
части
кресла
и
привязать
их

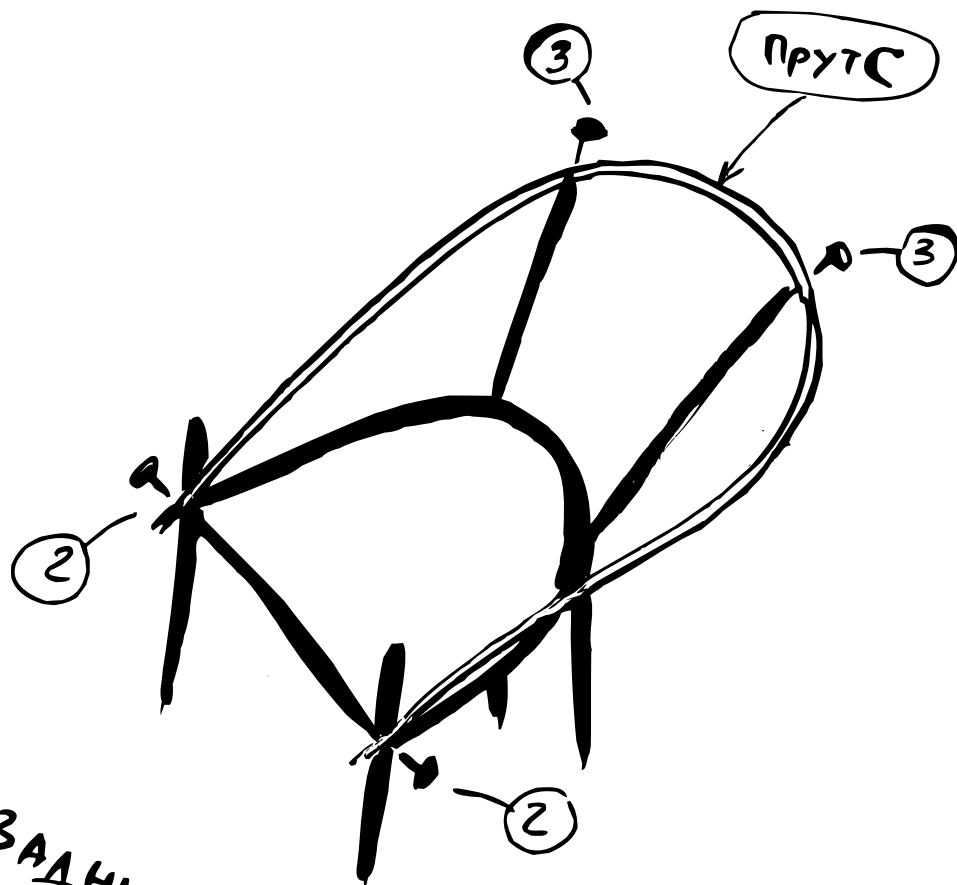


ПОРЯДОК КРЕПЛЕНИЯ НОЖЕК:
• К сиденью снизу привязываются
прутья h и h' (смотри стр 5)
• К прутам h и h' привязываются
ножки
... Ножки стягиваются
прутьями g и g'



САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 11 ТАРТУ

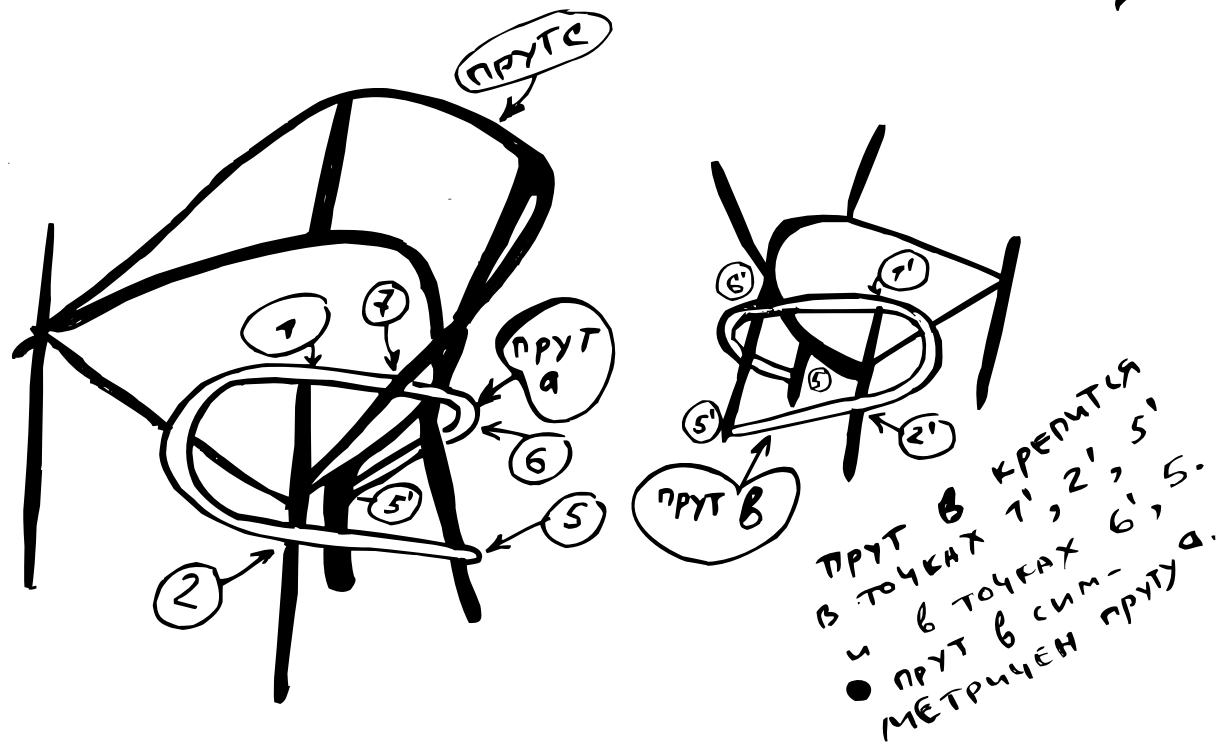
ТРЕТЬЯ СТАДИЯ - ИЗГОТОВЛЕНИЕ СПУНКА



НА ЗАДНИЕ НОЖКИ НАКЛАДЫВАЕТСЯ
ПРУТ С И ПРИБИВАЕТСЯ СНАЧАЛА
В ТОЧКАХ 3, ЗАТЕМ ИЗГИБАЕТСЯ
ВОДОЛЬ СИДЕНЬЯ И ПРИБИВАЕТСЯ
В ТОЧКАХ УЗЛА 2

~~САДОВАЯ~~ МЕБЕЛЬ К ТАКТУ

ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ - КРЕПЛЕНИЕ ПОРУЧЕЙ



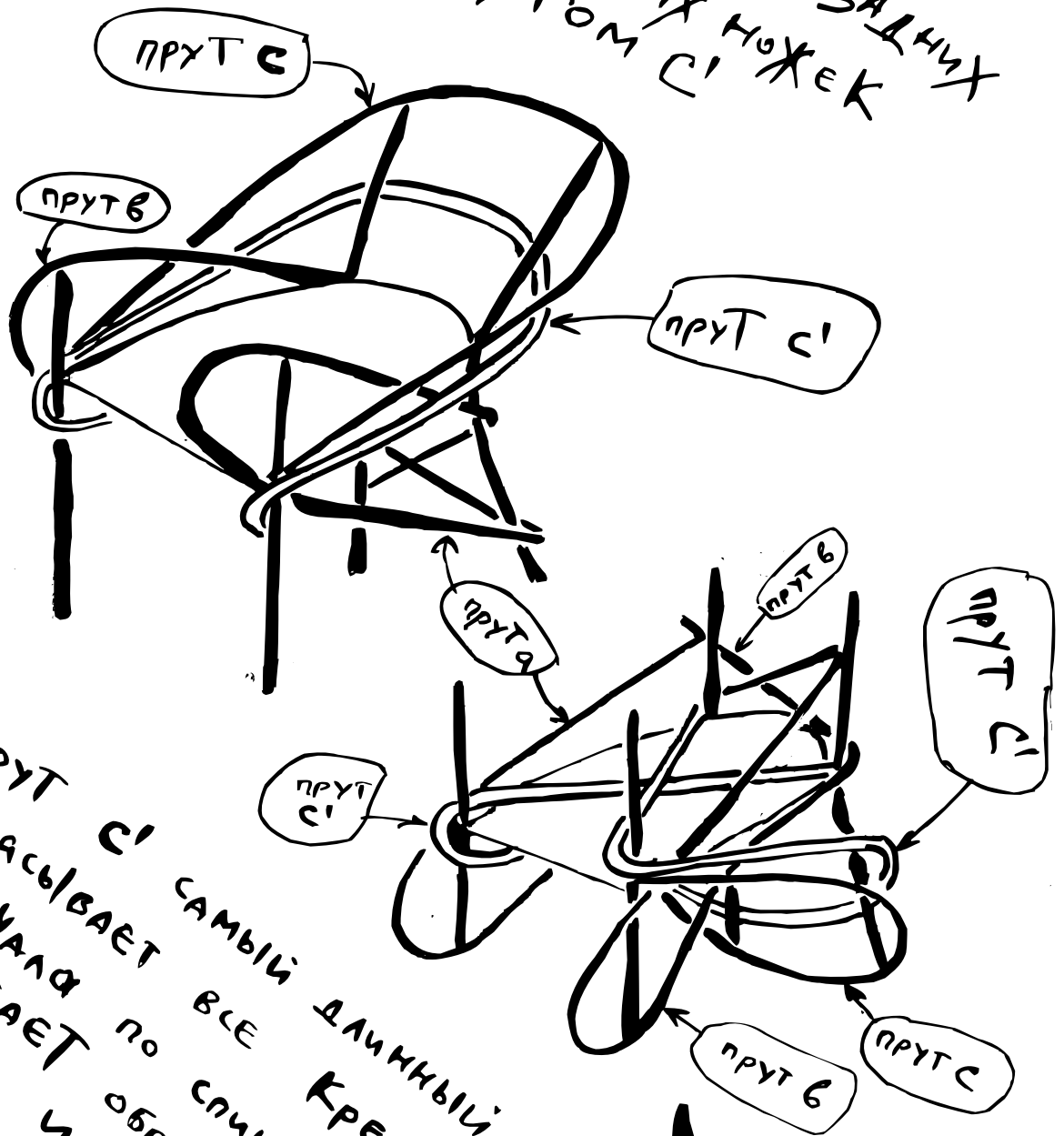
ПРУТЫ а и б СИММЕТРИЧНЫ.

ДВА ЭТИХ ПРУТА, ВО-ПЕРВЫХ, ОБРАЗУЮТ ПОРУЧИ КРЕСЛА, ВО-ВТОРЫХ, СТЫГНУВАЮТ ЗАДНИЕ И ПЕРЕДНИЕ НОЖКИ.

ПРУТ а прибивается к передней ножке в точке (1), затем огибает в точке (2) ПРУТ б (на рис 12 не показан), если требуется, можно забить гвоздь и здесь, и затем прибивается к задней ножке в точке (5); верхняя часть прута а пересекает с внутренней стороны в т. (7) ПРУТ с, огибает снаружи в т. (6) заднюю ножку и прибивается ко второй задней ножке в т. (5').

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 13 ТАРТУ

ПЯТАЯ СТАДИЯ - СТЫГВАНУЕ
И ПЕРЕДНИХ ЗАДНИХ
ПРУТОМ С' НОЖЕК



ВИД
КРЕСЛА
ВВЕРХ
ТОРМАШКАМИ

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 19 ТАРТУ

Приношу извинения зрителю
что первые страницы в том,
не в полной мере. В соответствии с тем,
"стержневого" прута с' (или с): страницы 3 и 4
не соответствуют трем большому нет, но строну
слишком большого пунктуальности.

Книжки эти я пишу пером возможно
сразу по путевым заметкам, уasto
неполным... Может быть, уasto
и хуже, но зато оно для полноты дела

Что, до музея в Тарту, то один кабинет
запасника целиком, то один кабинет
пивными кружками.

И кроме того зачтено деревянных
долбленая деревянная посуда меня
и одна вещьца тесной бересты
в технике тесной бересты
кожи...