

Греф А. Э.
педагог-организатор, методист
Слонимская Е. А.
педагог-организатор

Праздник «Встреча весны»

Цель: ознакомление с традиционными формами празднования начала весны

Задачи:

- мотивация к изучению народной культуры, музыки, игр, традиционной кулинарии;
- воспитание уважения и толерантности к традициям разных народов;
- навык взаимодействия в коллективе.

Участники: дети 6 –12 лет или семьи с детьми любого возраста; от 10 до 30 человек.

Организаторы: не менее 2 человек.

Место проведения: два помещения (кабинет - рекреация, кабинет - фойе и пр.) или одно большое помещение, где можно выделить две «рабочих зоны»: одна для рукоделия, другая для «игры»; часть праздника можно проводить на улице.

Продолжительность: 1-2 часа.

Оборудование:

- **Для изготовления «жаворонков»:** большой стол или несколько столов составленных рядом, продукты и материалы для работы с тестом (смотри раздел «**Лепим жаворонки**»), духовой шкаф (или другое оборудование пригодное для выпечки изделий из теста);
- **Для разучивания закличек и игры:** листы с крупно напечатанными текстами песен- «веснянок» (смотри раздел «**Поём веснянки**»), музыкальные инструменты по числу участников (глиняные свистульки, кугиклы, трещотки, бубенцы).

В традиционной культуре практически всех народов Земли смена времен года (или сезонов) отмечается праздниками. У народов, основная деятельность которых связана с земледелием, приход весны (или окончание зимы), начало нового цикла сельскохозяйственных работ отмечается особо. Сценарий праздника, приводимый нами,

опирается на традиции русского народа.

Природные условия в разных концах нашей страны довольно сильно разнятся, и весна наступает в разные сроки. Поэтому весну в разных уголках Отечества закликали начиная с Масленицы и вплоть до Троицы (то есть, с февраля-марта по май-июнь). Порой сигналом к началу весенних обрядовых действий служили конкретные природные явления: появление первых проталин, ледоход, разлив рек, где-то обрядовые действия приурочивались к определённым календарным датам: 14 марта (день св. Евдокии, в народе – Авдотья Плющиха), 17 марта – Герасим-грачевник, 7 апреля – Благовещение. Но практически везде особо выделяется 22 марта – день весеннего равноденствия, по православному календарю – день сорока мучеников или «Сороки».

При всём многообразии обычаев и ритуальных действий, приходящихся на период ранней весны, можно выделить два наиболее характерных:

1. Выпекание особого ритуального хлеба, чаще всего в форме птички, и ритуальные действия с ним (обычно 22 марта);
2. Исполнение веснянок – весенних обрядовых песен-закличек и ритуальные игры (в какой-то определённый день или в течение всего весеннего периода).

Во многих районах бытования эти два обряда слились в один, и именно такой, «объединённый» обряд мы взяли за основу при подготовке весеннего праздника.

В нашей статье в первых двух главках: «Лепим жаворонки» и «Поём веснянки» описаны технологические подробности каждого из эпизодов праздника, а в последнем разделе - «Организация праздника» описан общий сценарий.

Лепим жаворонки

Обычай готовить хлебных птичек для встречи весны широко бытовал в России. Обрядовое печенье называли по-разному: «жаворонки», «тетёрки», «чувилки», «кулики», «птушки», «петушки», «сороки»...

Наиболее часто встречается название «жаворонки», потому и мы будем им пользоваться.

Для изготовления «жаворонков» понадобятся: мука ржаная или пшеничная, щепотка соли, вода, доски разделочные (по числу участников), ножи (можно пластмассовые), мак, другие семена или изюм для украшения.

Испечь жаворонки можно в духовке при среднем жаре или в микроволновой печи в режиме конвекции.

Тесто можно приготовить заранее: из муки, щепотки соли и воды замесите крутое тесто. До начала использования храните его в прохладном месте в закрытой посуде или завернутым в чистую тряпицу. Пресное тесто из ржаной муки более пластично, податливо, чем из пшеничной, поэтому оно больше подходит для лепки сложных форм.

Существует множество традиционных форм «жаворонков», мы опишем некоторые из них:

1. Жаворонок летящий, вариант 1 (Рис. А):

- a. Возьмите два небольших (не больше грецкого ореха) кусочка теста;
- b. Раскатайте из них две «гантельки»: одна гантелька – туловище (утолщения – это голова и хвост), другая – крылья;
- c. Сложите гантельки «крест-накрест»: снизу – крылья, поверх – туловище. Обвейте нижней гантелькой верхнюю (для этого придется несколько удлинить её);
- d. Расплющите крылья и хвост, сделайте на них надрезы ножом – «перья»;
- e. На птичьей головке вылепите клюв. Сделайте глазки из мака, льняного или конопляного семени, кусочка ореха или изюминки.

2. Жаворонок-косичка (Рис. В):

- a. Скатайте из теста жгутик с палец толщиной;
- b. На одном конце жгута вылепите головку птички с клювом;
- c. Остальную часть жгута расхлопните в продолговатую лепёшку;
- d. Разрежьте лепёшку вдоль от головки на три полоски;
- e. Заплетите полосы в косичку;
- f. Конец косички закрепите, смочив немного водой, но оставьте небольшой недоплетённый «хвост». На хвосте сделайте небольшие надрезы ножом, обозначив перья;
- g. Сделайте глазки.

3. Жаворонок узелком (Рис. С):

- a. Возьмите небольшой кусочек теста, скатайте из него жгутик;
- b. Завяжите жгутик узлом, из узелка должны торчать небольшие концы жгута: один из них – голова, другой – хвост;
- c. Хвост нужно расплющить и сделать на нём надрезы-перья;
- d. Вылепите клюв и сделайте глазки, как в варианте 1.



Рис. А



Рис. В

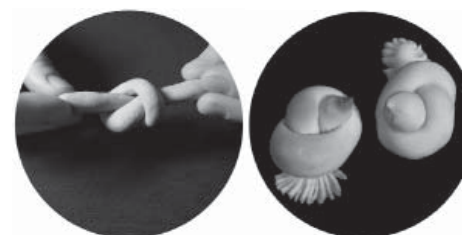


Рис. С



А теперь попробуйте сделать еще несколько форм птичек без картинок по описаниям:

4. Жаворонок летящий с ношей:

- a. Сделайте из теста шарик величиной с грецкий орех;
- b. Расхлопните его в лепёшку, утолщенную с одного края;
- c. Из толстого края вылепите птичью головку с хохолком;
- d. Сделайте на лепёшке четыре надреза: два надреза (почти по диаметру) ограничивают крылья, ещё два косых надреза отделяют хвост;
- e. Между хвостом и крыльями образовались «клинья», загните их на спину птички - получится «ноша»;
- f. Осталось оперить жаворонка, сделав надрезы кончиком ножа на крыльях и хвосте. Украсьте птичку узором из ритмично расположенных вдавленных точек;
- g. Сделайте глазки как в варианте 1.

5. Жаворонок летящий, вариант 2:

- a. Раскатайте из теста круглую лепёшку размером с блюдце;
- b. Разрежьте лепёшку на четыре части – из каждой части получится одна птичка;
- c. Возьмите одну четвертинку лепёшки и сделайте ножом два надреза, отделив крылья;
- d. Переложите крылья крест-накрест, перекинув их через спину птички;
- e. Сделайте надрезы-перья на крыльях и хвосте;
- f. Сделайте глазки как в варианте 1.

6. Жаворонок верёвочкой:

- a. скатайте тоненький жгут длиной с ладонь;
- b. Сложите жгут пополам;
- c. На месте сгиба сформируйте головку;
- d. Перевейте два конца жгута между собой, как верёвочку;
- e. Сделайте хвост и глазки.

Вылепленных птичек положите на доску или поднос, присыпанный мукой. Выпекают жаворонки при среднем жаре, пока они не зарумянятся. Готовые жаворонки из пресного теста напоминают сухарики, порой их так и называют «сушёные жаворонки». Чем меньшего они размера, тем быстрее пропекутся, и детям веселее будет их грызть.

В некоторых местах делали жаворонки из кислого теста. Если вы

опытный кулинар, и у вас есть условия для работы с более капризным дрожжевым тестом – можете попробовать испечь такие жаворонки-булочки (лучше выбрать варианты 1, 2, 5).

Участниками обрядовых действий с жаворонками чаще всего были дети. Известно множество местных традиций: жаворонками менялись, выпрашивали их у взрослых (как при колядовании), часть крошили птицам, поднимали вверх на ладони или насадив на палочку, подбрасывали в воздух, подвешивали на нитке, клали на крышу сарая или на ветки дерева, но, конечно же, большую часть съедали. Все эти действия сопровождалось пением весенних закличек – веснянок.

Поём веснянки

Исполнение обрядовых песен – весенних закличек – является главным компонентом встречи весны.

Наиболее распространённые сюжеты этих песен – это диалог с весной и призывание птиц, которые должны принести весну или отомкнуть её ключами.

Чувиль-виль-виль,
Жаворончек,
Прилети к огням,
Принеси ты нам,
Ты весну-красну,
Красно солнышко,
Тепло летушко,
Зелён покос,
Отступи, сухой мороз!

Весна-красна,
На чём пришла?
На солнышке,
На боронушке.
Что ты принесла?
Косу да серпок,
Золотой снопок!

Среди множества веснянок есть как песни со сложными напевами, так и песенки, которые не поют, а скорее, выкрикивают, декламируют, ритмично проговаривают, лишь немного интонируя голосом в узком диапазоне. Мы приводим несколько текстов таких закличек. Чтобы исполнить их, вспомните, как вы приговаривали «Божья коровка, улети на небо...», «Гори-гори ясно...» или «Дождик-дождик перестань...».

Тексты веснянок

1.
Жаворонки, прилетите!
Красно лето принесите!
Зима надоела,
Весь хлеб поела!
2.
Чивили, чивили!
Жаворонки летят,
Хвостом шевелят,
Пошевеливают.
3.
Чок-чок-чок-чок
Прилети, куличок,
Принеси весну
На своём хвосту!
4.
Весна-красна,
На чём пришла?
На ключике,
На хомутике,
На сохе, на бороне!
5.
Жавората, жавората!
Вы не клюйте мои ноги!
Вы садитесь на дугу,
Распевайте на лугу!
6.
Жавороночки, прилетите к нам!
Тёпло летейко принесите нам!
А зимушку унесите от нас!
7.
Жавороночек
На приталинке,
На завалинке.
Зиму провожаем,
Лето ожидаем!

Призывание весны часто сопровождалось имитацией птичьих голосов, шума их крыльев, выкриками «У-у!» («Гу!», «весну гукать» - другое название обряда закличания весны).

Организация праздника

Описанные традиционные действия могут быть включены (вместе или по отдельности) в большой весенний праздник, или лечь в основу самостоятельного праздника-игры «Встреча весны». В последнем случае сценарий праздника будет состоять из трёх эпизодов:

1. **Изготовление ритуальных пряников-«жаворонков»**
2. **Разучивание песенок-«веснянок»** (в это время должны быть выпечены «жаворонки»)
3. **«Закливание» весны**

В зависимости от структуры праздника, на каждое из действий может быть отведено разное время: от 15 до 40 минут. Кроме того, эпизоды могут быть разнесены во времени (например, до обеда лепим жаворонки, а после полдника идем закликать весну).

Ниже приводится описание праздника, который мы проводим в дни весенних каникул для учащихся ЦДТ «На Вадковском» и их семей.

1. Начинается праздник с изготовления участниками жаворонков - птичек из теста. В процессе работы, организаторы объясняют ребятам смысл праздника и назначение птичек.

Обращаем ваше внимание на то, что «жаворонки» - это не просто фигурки из теста, а съедобное печенье. Поэтому при их изготовлении необходимо соблюдать правила гигиены. Не забудьте напомнить всем участникам, чтобы они помыли руки!

На изготовление жаворонков отводится около получаса. За это время каждый участник успевает вылепить несколько птичек. Если участники не только лепят птичек, но и помогают замешивать тесто, то потребуется около часа.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вылепленные «жаворонки» должны быть выпечены. Если такой возможности нет, нужно подготовить бумажные коробочки, в которых участники праздника могут унести их домой вместе с подробной «инструкцией» о том, как испечь «жаворонки» дома.

2. После того, как жаворонки вылеплены, участники перемещаются в другое помещение, где все приготовлено для разучивания веснянок и игры. В это время один из организаторов занимается выпечкой.

Знакомство с традиционными весенними песнями проходит в игровой форме. Также можно провести игры с музыкальными инструментами, помогающие создать весеннее настроение.

- «Эхо». Участники повторяют за ведущим каждую строчку песни. После этого песня пропеваётся от начала до конца.

- Предложите участникам вспомнить как можно больше названий птиц и пропеть их голосами.
- Ведущий при помощи музыкальных инструментов изображает голоса птиц: кукушка (свистулька или блокфлейта), соловей (свистулька с водой), утка (манок), дятел (деревянная коробочка). Дети отгадывают.
- «Птичий базар». Раздайте детям музыкальные инструменты (свистулек должно быть больше, чем шумовых). Создайте звуковую картину прилета птиц (можно добавить треугольники или бубенцы – «звон капли»; трещотки – «треск веток»). Ведущий по-очереди указывает на участников – они вступают со своими инструментами.
- Разделите всех участников на группы 5-10 человек. Каждая группа получает лист с одной закличкой, «репетирует», вступая по команде ведущего – получается своего рода перекличка.

3. Выносятся поднос с жаворонками. Участники берут по птичке и встают в круг. Теперь заклички исполняют «набело», по возможности наизусть. При этом в действие включают жаворонки: участники держат их на ладошке, поднимая как можно выше, «к небу».

Если есть возможность провести эту часть праздника на улице, то закликание может быть повторено несколько раз в разных местах: на горке, у проталинки, на крыльце. В этом случае нужно иметь большой запас жаворонков: часть съедают, часть подбрасывают вверх, часть крошат птицам, часть «сажают» на ветки.

ЛИТЕРАТУРА:

Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. – М.: «Индрик», 2000. – 336 с. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования.)

Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детлит, 2001 – 159 с.: ил. – (Знай и умей)

Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор. Ч. I-II. – М.: Композитор, 1999. Ч. I – 552 с., ил.

Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа «Азбука-классика», 2009. – 768 с.: ил.

Сахарова М.И. Тесто в будни и праздники вместе с детьми. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 172 с.: ил. – (Учимся у народных мастеров).

Смоленский музыкально-этнографический сборник. Том 1. Календарные обряды и песни. – М.: «Индрик», 2003. – 760 с.

<http://rusfolklor.ru/archives/1339> Весенние обрядовые заклички. На сайте Русский фольклор <http://rusfolklor.ru>