

# Мастерская у кроватки

Александр Греер Елена Слонимская



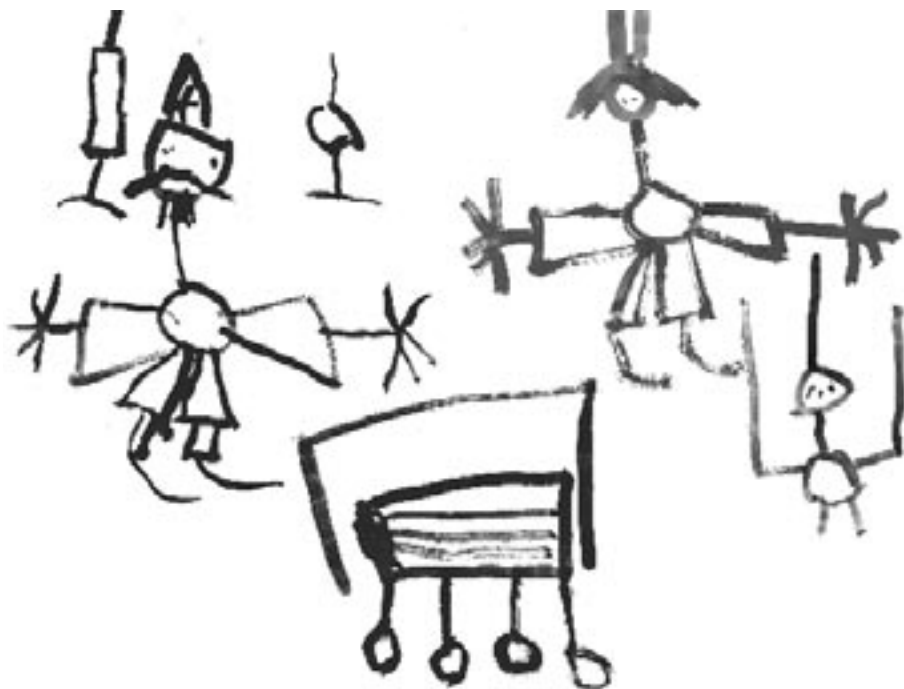
МАСТЕРСКАЯ  
У КРОВАТИ

В помощь тем, кто работает с детьми



МАСТЕРСКАЯ  
У КРОВАТИ

“Это мальчик с куклой на ниточках  
и рожками, чтоб смешнее было.  
Это кровать на колесиках,  
я такие в больнице видел.  
А это доктор с двумя шприцами...”



МАСТЕРСКАЯ  
У КРОВАТИ

**Александр Греф Елена Слонимская**

**В помощь тем, кто работает с детьми**

Александр Греф, Елена Слонимская

## МАСТЕРСКАЯ У КРОВАТИ

в помощь тем, кто работает с детьми.

Фотографии, обложка и форматирование авторов.

На обложке рисунок Федора Кирьянова-Греф.

Пособие по рукодельным работам для педагогов, родителей и всех, кто работает с детьми. В нем собраны приемы традиционных ремесел, которые могут быть удобны, в том числе, и в больничных условиях.

Пособие является частью программы дополнительного образования “Естественная школа”.

В подготовке издания приняли участие:  
Центральное окружное управление образования  
Департамента образования города Москвы;  
Окружная методическая лаборатория  
дополнительного образования детей ЦОУО;  
ГОО Центр детского творчества “На Вадковском”.

Москва 2007

Tel.: 8499 9726237

E-mail: [gref.al@mail.ru](mailto:gref.al@mail.ru)

<http://booth.ru>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

“Мастерская у кровати” – пособие по рукодельным работам. В нем собраны методики, которые могут быть удобны даже детям, прикованным к постели.

Детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, занятия рукоделием необходимы, как воздух, как свет!

Они расширяют связи с миром, оборванные болезнью, тренируют эмоции, мышление, глаз и руку, мелкую моторику... Но, главное, приносят радость! А радость жизни – мощный стимул к выздоровлению!

Изделия и техники, описанные в книжке, опираются на народные ремесла, имеющие тысячелетнюю традицию.

Способы работы с природным материалом, выработанные нашими бесконечно талантливыми, но безымянными учителями, органичны и удобны человеку. Это первое.

А во-вторых, приемы труда в традиционной культуре основаны на точнейшем знании природных свойств материала.

Причем, изделие, изготовленное с помощью традиционных приемов, получается сразу и красивым, и удобным, и работоспособным.

Но и это не все.

Опыт народной педагогики знает о “целебных” свойствах старинных приемов рукоделия.

Ремесло – лишь часть традиционной культуры, и оно невидимыми, но прочными нитями связано с песней, сказкой, природой.

И в этом-то суть дела! Целебные свойства народных рукоделий именно в том, что в малой частичке отражается весь мир.

Традиционные рукодельные технологии изучаются нами более двадцати лет и оформлены в комплексном педагогическом проекте “Естественная школа”.

Пособие – часть этого большого проекта.

Некоторые материалы были опубликованы нами ранее в книге “ПРОСТРАНСТВО РАДОСТИ”, выпущенной РООИ “Творческое партнерство”. Хотя книга была написана для педагогов и родителей, опыт показал, что и дети, имея пособие, сами находят себе занятие.

Александр Греф, Елена Слонимская.

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Лоскутные человечки 4

отдарок на подарок 6

вятская столбушка 10

вепская кукла 12

неразлучники 14

крестушка 16

зернушка 20

накидной узел 22

Пряжа 23

мартинички 24

оберег-крестик 26

вифлеемская звезда 28

пасма 29

мячик 30

Соломенные куклы 32

птица-оберег 34

баба и мужичок 36

конь 38

Музыкальные игрушки 40

маракасы 42

музыкальные стаканчики 43

гусельки 44

шум дождя 46

китайский барабанчик 48

гребенка 50

# АВТОРЫ



## Греф Александр

Собирал технологии старинных ремесел, организовал кукольный театр “Бродячий Вертеп”, придумал программу “Доктор-Кукла” в помощь болеющим детям. Суровый снаружи, но внутри добрый и веселый.

Член Союза театральных деятелей России и международной ассоциации кукольников UNIMA. Кандидат химических наук, доцент.

Методист Цетра детского творчества “На Вадковком”.



## Слонимская Елена

имеет навык в десятке народных ремесел – это ее руки на фотографиях книги. Играет на двух десятках музыкальных инструментов, поет на одиннадцати языках.

Ведущая актриса театра “Бродячий Вертеп”. Владеет уникальной техникой старинного Петрушки, член UNIMA.

Ведет музыкальные занятия в НИИ детской онкологии и гематологии РОНЦ РАМН им. Н.Н.Блохина.

Старший преподаватель РХТУ им. Д.И.Менделеева.